

বৈদিক ছন্দঃপ্রকরণম্

(বঙ্গানুবাদ ও ব্যাখ্যা সহযোগে)

[সংস্কৃত ছন্দঃ সমূহের ইতিহাস, পিঙ্গল ছন্দঃসূত্রম্, নিরুক্ত
সপ্তম অধ্যায় ছন্দঃসমূহ, ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্যম্ (১৬-১৭
পটল), ছন্দোমঞ্জরী ১, ২- স্তবক -১০০ শ্লোক পর্যন্ত)]

সম্পাদক

শ্রী বিপ্লব বাগদী

সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ,
নবদ্বীপ বিদ্যাসাগর কলেজ



সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

বৈদিক ছন্দঃপ্রকরণম্

বিষয়ানুক্রমণী

প্রথম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক—১১-৬০

(১) ভূমিকা, ছন্দঃ কী? (২) ছন্দের ব্যুৎপত্তি কী? (৩) ছন্দের বিবিধ উৎস ও গুরুত্ব বিচার। (৪) বেদের ছন্দ অক্ষরবৃত্ত, (৫) ডম্বরধ্বনি বা ডম্বরু ছন্দঃ, (৬) ধ্বনির পরিমিত গতি বা স্পন্দনই হল ছন্দ-, (৭) পাণিনি ব্যাকরণগ্রন্থে ছন্দঃ, (৮) গীতাগ্রন্থে ছন্দঃ, (৯) বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ও সর্বব্যাপক 'ছন্দের' অস্তিত্ব উপলব্ধি, (১০) গায়ত্রী ছন্দের উৎপত্তি ও প্রয়োগ, (১১) পূর্বাচার্য্যগণের অবদান, 'প্রগাথ' (strophic) ছন্দ, (১২) অতিছন্দঃসমূহ, (১৩) ঋক্‌সংহিতায় (বালখিল্যসূক্তসমেত) ছন্দের সংখ্যা, (১৪) আর্গোল্ড এর ছন্দের আঙ্গিকের ভিত্তিতে ঋগ্‌দের মন্ত্রগুলির বিভাগ, (১৫) ছন্দের স্বর, বর্ণ ও দেবতা, (১৬) সাতটি প্রধান ছন্দঃ সংক্ষেপে বিভাগ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৬১-১২৯

(১) অকারাদি ক্রমে পিঙ্গলছন্দের সূচী, (২) উপনিদান সূত্র, (৩) বৈদিক ও লৌকিক উভয় ভেদে ছন্দের দুটি বিভাগ, (৪) শাংখ্যায়ণ শ্রৌতসূত্র-ছন্দঃ প্রকরণ (৭/২৭/১-৩০) বৈদিক ছন্দ বিষয় নির্ধারিত হয়েছে, (৫) নিদানসূত্রে উল্লিখিত ছন্দঃ সমূহ (পতঞ্জলি), (৬) উপনিদান সূত্রে উল্লিখিত ছন্দঃসমূহ (গার্গ্য), (৭) পিঙ্গল-ছন্দঃ সূত্রগুলি (বৈদিক প্রকরণ), (৮) পিঙ্গলাচার্যের কালনির্ধারণ বিষয়ে বিভিন্ন মত,

- (৯) ঋক্ সর্বানুক্রমণি (কাত্যায়ন), (১০) যজুসর্বানুক্রমণি ছন্দঃ সূত্র (কাত্যায়ন), (১১) জয়দেবের ছন্দঃ— বৈদিক প্রকরণ (জয়দেব), (১২) ঋগথদীপিকা-ছন্দঃ প্রকরণ (ভেঙ্কটমধব), (১৩) বৈদিক শ্লোকগুলির উদাহরণ প্রদানকারী অন্যান্য গ্রন্থঃ সমূহ, (১৪) ঋগ্বেদের ছন্দঃ, (১৫) যজুর্বেদের ছন্দঃ, (১৬) সামবেদ ও অথর্ববেদের ছন্দঃ, (১৭) সপ্তকত্রয় বৈদিক ছন্দ ও তাদের অনেক প্রকার ভেদসমূহঃ,

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-১৩০-১৬১

- (১) আদিকাব্যে বৈদিক ছন্দসূত্রের বিস্তার, (২) অনেক লৌকিক ছন্দের উৎস অংশ বৈদিক ছন্দেও দৃশ্যমান, (৩) মহাভাষ্যকার পতঞ্জলির ছন্দের ব্যবহারঃ, (৪) পুরাণ সাহিত্যে ছন্দঃ প্রকরণ অগ্নি পুরাণ, (৫) গরুড়পুরাণ, (৬) বিষ্ণুধর্মোত্তরপুরাণ, (৭) নারদীয় পুরাণ, (৮) যাস্ক প্রণীত নিরুক্ত (সপ্তম অধ্যায়) ছন্দঃ (ডঃ তারকনাথ অধিকারীর ব্যাখ্যা) (৯) বৈদিক ছন্দঃ নির্ণয়ে পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র ও ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য, (১০) মুনিবর পিঙ্গল ও আচার্য গঙ্গাদাস

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক- ১৬২-১৭৯

- (১) পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র (হলায়ুধবৃত্তিসহ) প্রথম অধ্যায়

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-১৮১-২৬২

- (১) পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র (হলায়ুধবৃত্তিসহ) দ্বিতীয় অধ্যায় , (২) তৃতীয় অধ্যায়

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-২৬৩-৪২৮

(১) পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র (হলায়ুধবৃত্তিসহ) চতুর্থ অধ্যায় , (২) পঞ্চম অধ্যায় (অর্ধসম বৃত্তাধিকার)

সপ্তম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৪২৯-৪৫৭

(১) পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র (হলায়ুধবৃত্তিসহ) ষষ্ঠ , (২) সপ্তম অধ্যায়

অষ্টম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৪৫৮-৫০০

(১) অষ্টম অধ্যায়, (২) (মাত্রা সম্প্রসারণ)।

নবম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৫০১-৫৭৯

(১) ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য (ছন্দঃপটলম্) ষোড়শ পটলম্ (আর্যী ছন্দঃ), (২) ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য সূত্র-তালিকা

দশম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৫৭৪-৫৯৩

(১) ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য (ছন্দঃপটলম্ সপ্তদশ পটলম্ (২) গায়ত্রী ছন্দঃ থেকে জগতী ছন্দঃ পর্যন্ত সংস্কৃত আলোচনা

একাদশতম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৫৯৪-৬২০

(১) ছন্দোমঞ্জরী (প্রথমঃ স্তবকঃ)

দ্বাদশতম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৬২১-৭১০

(১) ছন্দোমঞ্জরী (দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ) ॥ সমবৃন্তম ॥ (১-১০০ শ্লোক পর্যন্ত)।
ছন্দোমঞ্জরী গ্রন্থে মোট সাতটি স্তবক আছে কিন্তু আমি দ্বিতীয় সপ্তকের একশত শ্লোক
পর্যন্ত করলাম)

ত্রয়োদশতম পরিচ্ছেদ

পৃষ্ঠাঙ্ক-৭১১-৭৫২

(১) (ছন্দোমঞ্জরী অবলম্বনে সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর), (২) শ্লোকাংশের গণবিভাগ ও
ছন্দের নাম, বৈদিক ছন্দ নির্ণয়ে পিঙ্গল ছন্দঃসূত্র ও ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য (প্রশ্ন সমূহঃ),
তথ্যসূত্র।

